



LICEO
ARTISTICO
STATALE



CATALANO

PALERMO

Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091342074
fax. 0916257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V



@ Segreteria
pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
@Didattica
orienta@artisticocatalano.it

Sito
www.artisticocatalano.gov.it

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 1° BIENNIO

COMPETENZA	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1. INTERAZIONE COMUNICATIVA	A. ASCOLTO - Ascoltare per scopi diversi	- Testi d'ascolto di tipologia diversa (lezione, relazione, documentario) - Gli elementi della situazione comunicativa - Funzioni e scopi della comunicazione - Situazione comunicativa ed atti comunicativi: elementi di pragmatica della comunicazione : forme espressive d'uso comune; gli elementi faticosi; gli intercalari ecc.	Sapere: 1. Gestire un atteggiamento partecipativo nei confronti del testo/messaggio ascoltato 2. Riconoscere dalla situazione comunicativa la tipologia del testo 3. Individuare parole chiave e informazioni essenziali del testo/messaggio in rapporto al contesto 4. Individuare il significato globale del testo/messaggio ascoltato 5. Individuare scopo e sovra - scopo distinguendoli in rapporto al contesto 6. Utilizzare conoscenze pregresse per compiere inferenze 7. Attingere ai propri repertori mentali per compiere inferenze 8. Riferire ad altri quanto ascoltato 9. Ricostruire il proprio percorso di lavoro individuandone le difficoltà	<ul style="list-style-type: none">• Usare la comunicazione orale in maniera corretta per comunicare con gli altri e per formulare giudizi personali• Evincere il punto di vista e le finalità dell'emittente.• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, identificandone il tema e le principali informazioni
	B. PARLATO - Parlare per scopi diversi	- <i>vedi punto A</i> - Tipologie testuali di scopo scolastico: la relazione,	Sapere: 1. Produrre testi comunicativi coerenti	<ul style="list-style-type: none">• Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle

		l'esposizione, la spiegazione, l'argomentazione, il commento.	<p>con la situazione comunicativa</p> <p>2. Usare lessico e registro coerenti con la tipologia di messaggio prodotto e con la situazione comunicativa</p> <p>3. Produrre testi corretti nella formulazione comunicativa, ordinati, completi</p> <p>4. Progettare un testo comunicativo di tipo espositivo/ informativo</p> <p>5. Ricostruire il proprio modo di procedere individuandone le difficoltà</p>	<p>caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità del messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolare il registro linguistico (uso formale e informale, intonazione, volume di voce, ritmo) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso • Esporre in maniera chiara e ben organizzata le proprie conoscenze • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
	<p>C. INTERAZIONE COMUNICATIVA</p> <p>- Gestire l'interazione comunicativa</p>	<p>- vedi punto A</p> <p>- Elementi base dell'interazione verbale e di quella ibrida della <i>comunicazione liquida o verbovisiva</i></p>	<p>Sapere:</p> <p>1. Rispettare le regole minime di una corretta interazione comunicativa</p> <p>2. Porre domande coerenti con l'oggetto dell'interazione comunicativa</p> <p>3. Rispondere in maniera coerente con la situazione comunicativa</p> <p>4. Ricostruire, riferendo, quanto discusso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale
2) LETTURA E COMPrensIONE DEI TESTI	<p>LETTURA</p> <p>- Leggere per studiare</p>	<p>- Testo espositivo – informativo</p> <p>- Testo digitale autoriale o in forma di messaggio</p> <p>- Testo non continuo (figura, immagine, tabella, grafico)</p> <p>- Testo misto</p>	<p>Sapere:</p> <p>1. Riconoscere la struttura del testo (capitoli, paragrafi, capoversi)</p> <p>2. Individuare le frasi topiche</p> <p>3. Individuare il grappolo delle informazioni che ruota intorno ad ogni frase topica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato complessivo di un testo letterario e non (continuo e non continuo)

	<p>- Leggere per interpretare e comprendere testi diversi, anche in forma digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testo descrittivo - Testo narrativo di tipo letterario e non letterario Testo poetico - Testo espositivo – informativo - Testo digitale - Testo non continuo (figura, immagine, tabella, grafico) - Testo misto - Testo argomentativo 	<p>4. Individuare il grappolo delle informazioni che ruota dentro un testo non continuo</p> <p>5. Identificare le informazioni implicite</p> <p>6. Fare inferenze semplici e complesse utilizzando anche la propria enciclopedia</p> <p>7. Individuare le connessioni esistenti tra parole e immagini</p> <p>8. Scrivere per leggere e comprendere su criteri e scopi dati</p> <p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la tipologia testuale ed individuarne la struttura 2. Riconoscere lo scopo del testo 3. Riorganizzare le informazioni date in un testo non continuo 4. Identificare il valore semantico della punteggiatura 5. Riconoscere la struttura morfosintattica della frase 6. Riconoscere i connettivi i e attribuire loro il significato cotestuale 7. Individuare gli elementi morfologici della frase 8. Accedere alle informazioni, classificarle e connetterle 9. Fare inferenze semplici e complesse, anche attingendo alla propria enciclopedia 10. Riconoscere e valutare la coerenza del testo 11. Identificare il punto di vista 12. Riflettere sulla 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare Informazioni • Comprendere e ricostruire il testo • Rielaborare il testo
--	---	--	--	--

			<p>forma e sul contenuto del testo</p> <p>13. Valutare l'efficacia del testo in relazione alla forma e al contenuto</p>	
<p>3) PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>- Scrivere per ascoltare</p> <p>- Scrivere per studiare (lettoscrittura)</p>	<p>- Testi d'ascolto di tipologia diversa (lezione, relazione, documentario, film)</p> <p>- Testo espositivo – informativo</p> <p>- Testo regolativo</p> <p>- Testo letterario (narrativo, teatrale, poetico)</p> <p>- Testo non continuo (grafici e tabelle)</p> <p>- Testo digitale</p>	<p>Sapere:</p> <p>1. Prendere appunti da un testo ascoltato individuandone le parole chiave, le informazioni, il lessico specifico</p> <p>Sapere:</p> <p>1. Riconoscere la struttura del testo (capitoli, paragrafi, capoversi; strutture narratologiche, struttura del testo poetico)</p> <p>2. Individuare i nodi logici principali nella struttura tematica</p> <p>3. Titolare le unità tematiche</p> <p>4. Individuare il grappolo delle informazioni che ruota intorno ad ogni nodo logico</p> <p>5. Trasferire le informazioni in una tabella</p> <p>6. Trasferire le informazioni da un testo non continuo ad uno continuo</p> <p>7. Trasferire i nodi logici e le informazioni in una mappa concettuale</p> <p>8. Ridurre il testo (riassunto e sintesi)</p> <p>9. Riscrivere il testo su indicatori di manipolazione dati</p> <p>10. Semplificare il testo sul piano lessicale-semantic e morfosintattico</p>	<p>• Scrivere testi in modo corretto sul piano testuale, ideativo, grammaticale e lessicale-semantic</p> <p>• Realizzare forme di scrittura diverse, in base all'uso, alle funzioni, alle situazioni comunicative</p>

	<p>- Scrivere per scopi diversi: narrare, descrivere, informare, relazionare, argomentare (anche a partire da testi dati = scrittura documentata)</p>	<p>- La struttura di testi tipologicamente diversi: verbale, relazione, descrizione, testo espositivo, testo narrativo, testo argomentativo)</p>	<p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare lo scopo della consegna 2. Organizzare la produzione (ideazione, pianificazione e stesura) 3. Operare la revisione del testo prodotto, secondo diversi livelli (lessicale, morfosintattico, ortografico, della punteggiatura, della coesione e della coerenza) 4. Scrivere a partire da modelli dati 	
--	--	--	---	--

<p>4) RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>RIFLESSIONE - Riflettere sulle forme della comunicazione</p>	<p>- La comunicazione come sistema: i suoi elementi strutturali (codice, messaggio, contesto, referente, canale, emittente e destinatario) - Le forme dell'interazione comunicativa nell'uso della lingua trasmessa, della lingua scritta, della lingua orale, della lingua verbo visiva o liquida - Gli scopi e le funzioni degli atti linguistici</p>	<p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i diversi atti comunicativi 2. Individuare le differenze tra lingua scritta, parlata, trasmessa e verbo visiva 3. Individuare gli elementi, gli scopi e le funzioni della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i meccanismi della comunicazione (lessico, semantica, punteggiatura) • Padroneggiare i meccanismi di vari tipi di comunicazione interattivi e non
	<p>- Riflettere su lessico e semantica</p>	<p>- La formazione delle parole - I campi semantici - Le famiglie di parole - Parole piene e parole vuote - Parole composte, parole polisemantiche - Sinonimia, antonimia - Significanti e significati</p>	<p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire mappe semantiche 2. Riconoscere la parola base e ricostruire la derivazione semantica 3. Riconoscere in contesti diversi il valore semantico di una parola polisemica 4. Identificare la funzione semantica di prefissi e suffissi 	<ul style="list-style-type: none"> • Accrescere il proprio patrimonio lessicale

	<p>- Riflettere sulla punteggiatura</p> <p>- Riflettere sul sistema della lingua e sulla testualità (conversazionale e scritta)</p> <p>- Riflettere sulla nascita della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Significati denotativi e connotativi - La polisemia - Gli usi figurati - I segni interpuntivi e il loro valore semantico nel testo scritto - Forme e funzioni: <ul style="list-style-type: none"> → degli elementi morfologici → degli elementi linguistici nella frase minima → degli elementi linguistici nella frase semplice → degli elementi linguistici nella frase complessa - Funzioni semantiche di modi e tempi <ul style="list-style-type: none"> - Funzione logico - semantica dei coordinanti e dei subordinanti - Le reggenze preposizionali - La storia delle parole - Alcuni esempi tratti anche da documenti letterari e non <ul style="list-style-type: none"> - Latino colto e latino parlato: 	<p>5. Rintracciare sinonimi, antonimi</p> <p>6. Identificare un uso figurato</p> <p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attribuire un valore semantico alla punteggiatura 2. Sostituire, dove possibile, la punteggiatura con elementi della coesione testuale <p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare ed utilizzare in maniera appropriata la funzione semantica dei determinanti 2. Individuare le funzioni svolte dalle unità sintattiche sia nella frase minima che nella semplice e nella complessa 3. Costruire correttamente i legami nella frase semplice 4. Costruire correttamente frasi complesse utilizzando in modo appropriato i coesivi subordinanti 5. Identificare la funzione semantica di modi e tempi nell'atto comunicativo 6. Utilizzare i modi e i tempi verbali in maniera funzionale all'atto comunicativo 7. Utilizzare in modo appropriato le preposizioni <p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le parti di una parola soggette a mutamento in prospettiva storica 2. Riflettere sulla storicità della lingua e sulla sua mutabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato i segni di interpunzione • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase minima e della frase semplice • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa • Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli • Cogliere il rapporto tra le tradizioni linguistiche, le tradizioni culturali e le vicende della società, rilevando gli aspetti della storicità della lingua e della varietà
--	---	--	---	---

		<p>alcuni esempi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cause della morte del latino - Dal latino al neolatino e al volgare: i mutamenti fonici e morfosintattici. – - Verso il volgare letterario: analisi linguistica dei primi documenti. Il plurilinguismo dei primi documenti <p>Dal volgare alla lingua italiana: un excursus tra testi di epoche diverse, in prospettiva storica</p>	<p>nel tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere il valore e la funzione dei parlanti 4. Individuare le cause storiche del trasformarsi di una lingua 5. Ricostruire il proprio modo di procedere individuandone le difficoltà 	<p>linguistica nello spazio geografico</p>
--	--	---	---	--



LICEO
ARTISTICO
STATALE



CATALANO
PALERMO

Via A. La Marmora n. 66
90143 - Palermo
tel. 091342074
fax. 0916257148
c.f. 80015360821
c.m. PASL01000V



@ Segreteria
pasl01000v@istruzione.it
pasl01000v@pec.istruzione.it
@Didattica
orienta@artisticocatalano.it
Sito
www.artisticocatalano.gov.it

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA GRIGLIA VALUTAZIONE BIENNIO

VOTO	DESCRIPTORI PADRONANZA LINGUISTICA
1- 3	Riconosce e sa utilizzare solo in parte i livelli di accesso al testo per comprenderlo. Riesce ad individuare nel testo solo informazioni evidenti. Sa produrre testi scritti molto semplici, senza padroneggiare consapevolmente la coesione e la coerenza tematica. Conosce solo alcuni aspetti del livello formale della lingua. Interagisce verbalmente in modo distratto e non finalizzato.
4	Nella lettura e comprensione dei testi non padroneggia l'accesso morfosintattico e quello della coesione, e non sa riconoscere le diversità tipologiche. Sa scrivere testi semplici non sempre coesi e coerenti. Conosce e padroneggia alcune unità formali della lingua, ma non i legami funzionali/sintattici. Interagisce a livello verbale, ma con evidenti difficoltà di focalizzazione dei temi trattati.
5	Nella lettura e comprensione dei testi padroneggia i livelli di accesso di superficie, ma non procede ad una corretta interpretazione delle informazioni. Molte le difficoltà sul piano della riflessione e della valutazione dei contenuti testuali. Sa scrivere testi di tipologia di base, rispettandone però solo in parte la struttura e i livelli di coesione e coerenza tematica. Sa individuare i legami sintattici fra gli elementi base della frase minima Interagisce verbalmente in maniera quasi sempre congrua e accettabile sul piano linguistico.
6	Nella lettura e comprensione dei testi riesce ad interpretare le informazioni, connettendole adeguatamente, seppure con difficoltà in alcune tipologie testuali più complesse. Sa scrivere testi di tipologia diversa con un controllo sufficiente della coesione e della coerenza tematica. Sa individuare i legami sintattici nella frase semplice e in parte nella frase complessa. Interagisce verbalmente in maniera adeguata.
7	Nella lettura e comprensione di testi riesce ad interpretare e a riflettere adeguatamente sul contenuto, in quasi tutte le tipologie testuali. Sa scrivere testi non complessi di diversa tipologia, padroneggiando la coesione e la coerenza tematica, ma con limitata competenza ideativa. Sa gestire la frase complessa sul piano dei legami sintattici, della coordinazione e dei connettori subordinanti intrafrasali. Interagisce verbalmente in maniera partecipata, corretta e coerente.
8	Sa interpretare e valutare testi di diversa tipologia sul piano del contenuto, su cui sa anche riflettere. Sa scrivere testi di diversa tipologia, articolandoli bene sul piano della progressione tematica e con competenza grammaticale e lessicale-semantica. Padroneggia la morfosintassi anche di frasi multiple complesse. Interagisce verbalmente in maniera congrua, corretta, coerente e molto partecipata.
9	Sa interpretare e valutare testi diversi, nonché riflettere su di essi sia sul piano del contenuto che della forma. Sa scrivere testi di diversa tipologia con un buon livello di competenza testuale, grammaticale, lessicale-semantica e ideativa. Gestisce bene la morfosintassi e la testualità, sapendo anche riconoscere e utilizzare il valore delle scelte testuali. Interagisce verbalmente in maniera molto partecipata e propositiva.
10	Sa leggere e comprendere qualsiasi tipo di testo per i propri scopi. Sa scrivere testi di diversa tipologia, padroneggiando tutti i livelli della competenza di scrittura. Sa riflettere sul funzionamento della lingua a livello di regole e di scelte funzionali alla comunicazione. Interagisce verbalmente in maniera corretta, propositiva e molto costruttiva.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1° BIENNIO

allegata ai curricoli di ascolto-parlato, lettura, scrittura, riflessione sulla lingua

Livello avanzato	<p>Lo/a studente/essa in contesti vari anche non noti, in modo autonomo: interagisce in diverse situazioni comunicative in modo efficace; comprende testi di vario tipo ascoltati e letti, individuando in modo completo le informazioni e operando inferenze. Produce testi orali e scritti di tipo e forma diversa in modo corretto e ben strutturato, con lessico vario e appropriato, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo valutazioni personali critiche e argomentate. Usa i testi in modo appropriato per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti; riflette sulla lingua in modo appropriato, riuscendo a distinguere forme e funzioni.</p>
Livello intermedio	<p>Lo/a studente/essa in contesti noti, in modo autonomo: interagisce in diverse situazioni comunicative in modo prevalentemente corretto; comprende testi di vario tipo ascoltati e letti, individuando buona parte delle informazioni. Produce testi orali e scritti di tipo e forma diversa in modo prevalentemente corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo a volte valutazioni personali significative. Usa i testi in modo prevalentemente corretto per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti; riflette sulla lingua in modo prevalentemente corretto, riuscendo a gestire il livello formale, mentre sul piano di alcune funzioni deve essere guidato.</p>
Livello base	<p>Lo/a studente/essa in contesti noti, se opportunamente guidato: interagisce in diverse situazioni comunicative in modo sostanzialmente corretto; comprende testi di vario tipo ascoltati e letti, individuando le informazioni essenziali. Produce testi orali e scritti di tipo e forma diversa in modo semplice e non sempre corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando quasi sempre un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo alcune valutazioni personali. Usa i testi in modo sostanzialmente corretto per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti; riflette sulla lingua in modo sostanzialmente corretto.</p>
Iniziale	<p>Lo/a studente/essa in contesti noti, anche se opportunamente guidato: interagisce in diverse situazioni comunicative in modo poco corretto; comprende testi di vario tipo ascoltati e letti, individuando solo alcune delle informazioni essenziali. Produce testi orali e scritti di tipo e forma diversa in modo non corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro non sempre adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione; non è in grado di esprimere valutazioni personali. Usa i testi in modo poco corretto per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti; non riesce ad operare riflessioni sulle funzioni linguistiche ed è solo capace di riconoscere alcune unità morfologiche.</p>



**STORIA E GEOGRAFIA
1° BIENNIO**

COMPETENZA	AMBITI DI MOBILITAZIONE DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1) COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE, E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	<p>A. Lessico specifico</p> <p>B. Coordinate spazio temporali</p> <p>C. Lettura, valutazione e confronto di diversi tipi di fonti</p>	<p>1° anno STORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I periodizzazione - metodo dello storico - vari tipi di fonti - preistoria - ominazione - prime forme di vita associata - economia primitiva - rivoluzione agricola - origine del diritto - mondo antico: <ul style="list-style-type: none"> → stratificazione sociale → città e cittadinanza → le istituzioni → le forme della politica → le forme dell'economia - Oriente e Occidente (la formazione del pensiero: cultura e mentalità) - le principali civiltà del Medio e vicino Oriente - paganesimo e religioni monoteiste - la civiltà greca - la "civilizzazione" romana dalle origini al principato augusteo - la cultura romana <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le basi della geografia - gli strumenti del 	<p>Sapere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il lessico specifico del linguaggio storico e geografico 2. Esporre i contenuti didattici in modo lineare e chiaro <p>Sapere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare un confronto tra preistoria e storia 2. Usare gli operatori temporali semplici: cronologia, periodizzazione, datazione 3. Collocare i fenomeni storico-geografici sulla base delle coordinate spazio – temporali <p>Sapere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere e usare i vari tipi di indicatori statistici, grafici, demografici 2. Leggere una carta storico-geografica 3. Utilizzare le carte geografiche e/o tematiche per collocare eventi o fenomeni nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli argomenti storico-geografici , utilizzando il lessico specifico • Individuare analogie e differenze tra il passato e il presente, il vicino ed il lontano e le diverse realtà geografiche • Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato fatto/fenomeno storico -geografico • Comprendere l'importanza dell'uso delle fonti per la corretta interpretazione di fatti e fenomeni storico- geografici • Comprendere il rapporto causa-effetto e la nozione di cambiamento

	<p>D. Contestualizzazione e attualizzazione</p>	<p>geografo</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientamento - vari tipi di carte geografiche - grafici - la terra - il clima e gli ambienti - il rapporto uomo-ambiente - Italia - Europa - economia e geopolitica - la globalizzazione dell'economia - l'ordine internazionale <p>2° anno</p> <p>STORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impero romano - Il mondo tardoantico e altomedievale → istituzioni politiche → il sistema feudale → le migrazioni dei popoli e il nuovo assetto europeo - paganesimo, religioni monoteiste - Cristianesimo - Islamismo - Occidente e Oriente: cultura e mentalità a confronto - religione e potere: - l'impero universale cristiano, - il Papato - l'espansionismo arabo <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi dell'età della globalizzazione - Le grandi diseguaglianze del mondo - I problemi demografici del mondo d'oggi - Emigrazione e immigrazione 	<p>4. Leggere e utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>Sapere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire relazioni e confronti tra le varie realtà storico-geografiche 2. Riconoscere le cause e gli effetti dei fenomeni e degli avvenimenti storico-geografici 3. Stabilire relazioni di causa- effetto tra fenomeni naturali, economici, storici e politici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, e comprendere, anche attraverso categorie storico-geografiche, gli eventi, i fatti e i problemi del mondo contemporaneo • Analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi, fisici ed antropici e le loro più evidenti interdipendenze • Riflettere sul rapporto di causa-effetto ma anche sulla nozione di cambiamento • Confrontare l'assetto territoriale di spazi diversi • Considerare la storia come elemento fondamentale per capire le radici del presente
--	--	---	---	--

<p>2) COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COLLETTIVITÀ E DELL'AMBIENTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Geografia e difesa dell'ambiente - I continenti extraeuropei (quadro fisico, geopolitico, socioeconomico) - Costituzione italiana - Organi dello Stato e loro principali funzioni - Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune - Servizi sociali - Unione Europea - Norma giuridica - Organizzazioni internazionali - Integrazione e tutela dei diritti umani - Pari opportunità 	<p>Sapere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi della Costituzione italiana 2. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico 3. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società- Stato 4. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali 5. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi internazionali e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza 6. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la necessità delle norme giuridiche per una pacifica convivenza tra individui • Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile
--	--	--	---	---

			rispetto del vivere civile e dell'ambiente	
3. ORIENTARSI NEL CONTESTO SOCIO-CULTURALE, STORICO-ARTISTICO E PRODUTTIVO DEL PROPRIO TERRITORIO		Patrimonio artistico culturale di Palermo e dell'Italia in generale	Sapere 1. Individuare positività e criticità del proprio territorio 2. Individuare gli elementi di persistenza e innovazione del proprio territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la specificità del proprio territorio



GRIGLIA VALUTAZIONE STORIA E GEOGRAFIA

1° BIENNIO

CONOSCENZE	COMPETENZE	COMPORAMENTI	VOTO
Frammentarie e gravemente lacunose	Espone in modo molto stentato ed improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti ed i fenomeni anche più elementari	Partecipazione: molto sporadica Impegno: scarso Metodo: ripetitivo	1-4
Incerte ed incomplete	Espone in modo non sempre coerente; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e ad analizzare temi, questioni, ecc	Partecipazione: dispersiva Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico	5
Essenziali	Espone in modo semplice, anche se non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali dei fatti e dei fenomeni storico/geografici	Partecipazione: solo sollecitata Impegno: accettabile Metodo: non sempre organizzato	6
Significative	Espone in modo adeguato, anche se semplice; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nei collegamenti interdisciplinari	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7
Complete	Espone in modo chiaro ed appropriato; ha una propria autonomia di lavoro; analizza in maniera complessivamente corretta, rielaborando abbastanza autonomamente e compiendo alcuni collegamenti	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8/9
Complete con approfondimenti autonomi	Espone in modo efficace ed articolato; collega autonomamente conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, argomentando con precisione; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione: costruttiva Impegno: notevole Metodo: elaborativo	10

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

STORIA EGEOGRAFIA

1° BIENNIO

Livello avanzato	<p>Lo/a studente/essa espone gli argomenti in forma chiara e coerente, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.</p> <p>Individua, legge ed interpreta correttamente diversi tipi di fonti (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie); localizza eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo, cogliendo nessi tra eventi e fenomeni.</p> <p>Opera confronti in senso diacronico e sincronico, individua la significatività del passato per la comprensione del presente ed effettua collegamenti anche pluridisciplinari.</p> <p>Conosce e analizza le caratteristiche fondamentali del contesto socio-culturale, storico-artistico e produttivo del proprio territorio, valutandone gli elementi di persistenza e innovazione.</p> <p>Dimostra un atteggiamento responsabile e propositivo in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.</p>
Livello intermedio	<p>Lo/a studente/essa espone gli argomenti in forma chiara e coerente, utilizzando in modo quasi sempre appropriato il lessico specifico.</p> <p>Individua e legge correttamente diversi tipi di fonti (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie); localizza eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo, cogliendo nessi fondamentali tra eventi e fenomeni.</p> <p>Opera alcuni confronti in senso diacronico e sincronico, individua la significatività del passato per la comprensione del presente ed effettua qualche collegamento anche pluridisciplinare.</p> <p>Conosce e individua le caratteristiche fondamentali del contesto socio-culturale, storico-artistico e produttivo del proprio territorio, valutandone alcuni elementi di persistenza e innovazione</p> <p>Dimostra un atteggiamento responsabile, in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.</p>
Livello base	<p>Lo/a studente/essa espone gli argomenti in forma semplice, e corretta, utilizzando un lessico non sempre specifico.</p> <p>Legge semplici fonti (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie); localizza eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo, cogliendo alcuni nessi fondamentali tra eventi e fenomeni.</p> <p>Opera semplici confronti in senso diacronico e sincronico, guidato, individua la significatività del passato per la comprensione del presente, ma non effettua in modo autonomo collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche fondamentali del contesto socio-culturale, storico-artistico e produttivo del proprio territorio.</p> <p>Dimostra un atteggiamento corretto, in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.</p>
Iniziale	<p>Lo/a studente/essa espone gli argomenti in modo stentato e con un lessico improprio.</p> <p>Guidato, riconosce alcuni tipi di fonti (letterarie, iconografiche, cartografiche, documentarie); ha difficoltà a localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo, a cogliere nessi fondamentali tra eventi e fenomeni e ad operare confronti in senso diacronico e sincronico.</p> <p>Conosce parzialmente qualche caratteristica fondamentale del contesto socio-culturale, storico-artistico e produttivo del proprio territorio.</p> <p>Dimostra un atteggiamento complessivamente corretto, in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.</p>